

Funny Dancer

Choreographie: FanFan

Beschreibung: 64 count, 2 wall,

Musik: Pick A Bale Of Cotton von John Littleton



Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch

- 1 – 4 Schritt nach rechts mit RF, LF neben RF absetzen,
RF Schritt nach rechts, LF neben RF antippen
5 – 8 Schritt nach links, RF neben LF absetzen,
RF Schritt nach links, RF neben LF antippen

Toe Fan 2x R - L

- 1 – 4 rechte Fußspitze 2 x nach rechts drehen, wieder zurück drehen
5 – 8 linke Fußspitze 2 x nach links drehen, wieder zurück drehen

Heel, Side Touch, Heel, Together R - L

- 1 – 2 rechte Ferse vor LF auftippen, rechte Fußspitze vor LF auftippen,
3 – 4 zurück auf die rechte Hacke, RF neben LF abstellen.
5 – 8 wiederhole 1 – 4 mit LF.

Heel, Together, Heel with ¼ Turn L, Together, Heel, Touch, Stomp up R 2x

- 1 – 4 rechte Hacke vorne aufstellen, zurück an Platz,
linke Hacke mit einer ¼ Drehung nach links stellen, LF neben RF stellen
5 – 6 rechte Hacke vorne aufstellen, RF neben LF stellen.
7 – 8 RF 2 x neben LF aufstampfen.

Grapevine with Slap R - L

- 1 – 4 Schritt nach rechts mit RF, LF hinter RF kreuzen, LF hinter rechtem Bein hochziehen,
mit der rechten Hand an die linke Ferse schlagen.
5 – 8 Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, RF hinter linkem Bein hochziehen,
mit der linken Hand an die rechte Ferse schlagen

Grapevine with Slap R - L

- 1 – 8 Wiederhole vorherige Sektion

Diagonal Step Lock Step, Brush R - L

- 1 – 4 RF einen schrägen Schritt nach rechts, LF hinter RF einkreuzen, RF einen Schritt vor,
LF mit der Sohle über den Boden ziehen (Bodenschleifer)
5 – 8 LF einen schrägen Schritt nach links, RF hinter LF einkreuzen, LF einen Schritt vor,
RF mit der Sohle über den Boden ziehen (Bodenschleifer)

Diagonal Step Lock Step, Brush, Step with ¼ Turn L, Stomp R – L, hold

- 1 – 4 RF einen schrägen Schritt nach rechts, LF hinter RF einkreuzen, RF einen Schritt vor,
LF mit der Sohle über den Boden ziehen (Bodenschleifer)
5 – 8 LF mit einer ¼ Drehung nach links stellen, RF neben LF aufstampfen,
LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen

Tanz beginnt von vorn

Stoppen wenn der Sänger redet, tanzen wenn er wieder singt, damit steigt auch die Geschwindigkeit des Tanzes. 3 x stoppen – dann fertig tanzen.