

Old and Grey

Choreo: Rob Fowler

64 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musik: Old and Grey von Derek Ryan



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Vine r with hitch, vine l turning ¼ l with hitch

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit RF, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 Schritt nach rechts mit RF, linkes Knie anheben
- 5 – 6 Schritt nach links mit LF, RF hinter LF kreuzen
- 7 – 8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit LF (9 Uhr), rechtes Knie anheben

Back, hitch r + l, back, close, step, brush

- 1 – 2 Schritt nach hinten mit RF, linkes Knie anheben
- 3 – 4 Schritt nach hinten mit LF, rechtes Knie anheben
- 5 – 6 Schritt nach hinten mit RF, LF an RF heransetzen
- 7 – 8 Schritt nach vorn mit RF, LF nach vorn schwingen

Step, lock, step, brush l + r

- 1 – 2 Schritt nach schräg links vorn mit LF, RF hinter LF einkreuzen
- 3 – 4 Schritt nach schräg links vorn mit LF, RF nach vorn schwingen
- 5 – 6 Schritt nach schräg rechts vorn mit RF, LF hinter RF einkreuzen
- 7 – 8 Schritt nach schräg rechts vorn mit RF, LF nach vorn schwingen

Jazz box turning ¼ l with touch (with holds)

- 1 – 2 LF über RF kreuzen, halten
- 3 – 4 Schritt nach hinten mit RF, halten
- 5 – 6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit LF (6 Uhr) - Halten
- 7 – 8 RF neben LF auftippen, halten

Restart: In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Side, behind, side, cross, side, hold, rock back

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit RF, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 Schritt nach rechts mit RF, LF über RF kreuzen
- 5 – 6 Schritt nach rechts mit RF, halten
- 7 – 8 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den RF

Side, behind, side, cross, side, hold, rock back

- 1 – 8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Point, ¼ Monterey turn r, point, kick, jazz box with touch

- 1 – 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts herum, RF an LF heransetzen (9Uhr)
- 3 – 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF nach vorn kicken
- 5 – 6 LF über RF kreuzen, Schritt nach hinten mit RF
- 7 – 8 Schritt nach links mit LF, RF neben LF auftippen

Side, close, back, hold, side, close, step, brush

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit RF, LF an RF heransetzen
- 3 – 4 Schritt nach hinten mit RF, halten
- 5 – 6 Schritt nach links mit LF, RF an LF heransetzen
- 7 – 8 Schritt nach vorn mit LF, RF nach vorn schwingen

Wiederholung bis zum Ende