

# Beethoven's Boogie

32 count, 4 wall, intermediate line dance

Choreographie: Rob Fowler

**Musik: Boogie & Beethoven** von Gatlin Brothers,

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



## Heel & heel & rock forward & heel & heel & rock forward

- 1 & 2 Rechte Hacke vorn auf tippen, RF an LF heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen  
& 3 – 4 LF an RF heransetzen, Schritt nach vorn mit RF, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF  
& 5 RF an LF heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen  
& 6 LF an RF heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen  
& 7 – 8 RF an LF heransetzen, Schritt nach vorn mit LF, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den RF

## Shuffle back, rock back, shuffle forward, cross, unwind full r

- 1 & 2 Schritt nach hinten mit LF, RF an LF heransetzen und Schritt nach hinten mit LF  
3 – 4 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
5 & 6 Schritt nach vorn mit RF, LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit RF  
7 – 8 LF über RF kreuzen, volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem LF

## Shuffle forward, shuffle forward turning ½ r, coaster step, walk 2

- 1 & 2 Schritt nach vorn mit RF, LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit RF  
3 & 4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit LF, RF an LF heransetzen,  
¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit LF (6 Uhr)  
5 & 6 Schritt nach hinten mit RF, LF an RF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit RF  
7 – 8 2 Schritte nach vorn ( l – r )

## Shuffle forward, shuffle back turning ½ l, coaster step, step, pivot ¼ l

- 1 & 2 Schritt nach vorn mit LF, RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit LF  
3 & 4 ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit RF, LF an RF heransetzen,  
¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit RF (12 Uhr)  
5 & 6 Schritt nach hinten mit LF, RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit LF  
7 – 8 Schritt nach vorn mit RF, ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**