

# Honky Tonk Stomp

**Choreographie:** Phyllis Watson

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall line/contra dance

**Musik:** Hilly Billy Rock, Hilly Billy Roll – The Woolpackers  
Redneck Women – Gretchen Wilson



## **Fans r 4 x, 2 x Heel, 2 x Toe**

- 1 – 2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen – Fußspitze wieder zurück drehen
- 3 – 4 wie 1 – 2
- 5 – 6 Rechte Hacke vorn 2 x auftippen
- 7 – 8 Rechte Fußspitze hinten 2 x auftippen

## **Scuff, Hitch r, 2 x stomp l, Scuff, Hitch l, 2 x stomp r**

- 1 – 2 RF nach vorne über den Boden schleifen, Knie nach oben ziehen, RF neben LF stellen.
- 3 – 4 LF 2 x neben RF aufstampfen
- 5 – 8 LF nach vorne über den Boden streifen, RF neben LF 2 x aufstampfen

## **Vine r, Vine l with ½ turn l, Hitch**

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit RF – LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 Schritt nach rechts mit RF – LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5 – 6 Schritt nach links mit LF – RF hinter LF kreuzen
- 7 – 8 LF mit einer ½ Drehung nach links stellen, rechtes Knie nach oben ziehen

## **Vines r + l**

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit RF – LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 Schritt nach rechts mit RF – LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5 – 7 Schritt nach links mit LF – RF hinter LF kreuzen
- 7 – 8 Schritt nach links mit LF – RF neben LF aufstampfen

## **Wiederholung bis zum Ende**